

書名：《路遇見路》

出版社：北京出版集團 北京十月文藝出版社

出版年月：2023年5月

### 《路遇見路》讀後感

在書單選書的時候，我第一眼就被《路遇見路》這個書名吸引，一股文學氣息隔著屏幕撲面而來，於是我果斷選了這本書。拿到書本那刻，箴言寫著：「我們帶著自己的故事上路，然後與他人和世界相遇。」這句話，彷彿已為這場閱讀之旅定下了基調，這不僅關乎物理意義上的行走，更是一場關於攜帶與交付、關於自我與萬物深刻對話的精神跋涉。

書裏收錄了十二篇短篇小說，每篇作品都圍繞著日常和人與人之間的互動，看似平凡，卻又撼動人心。一段又一段旅程中的沉默與傾聽，作者以深邃的洞察力與溫柔的筆觸，將這些看似不起眼的「相遇」瞬間，雕刻得閃閃發光。正是在這些具體而微的故事裡，「路」的意象從腳下延伸至心靈，每一次人與人的交匯，都像是一條隱形的路與另一條路的悄然銜接。

我特別喜歡書裏的這段話：「世間的一切都是遇見，春遇見冬，有了歲月；天遇見地，有了永恆；路遇見路，有了遠方；人遇見人，有了生命。」這寥寥數句，卻道盡了宇宙裏最基本的法則。一切的意義，好像都是誕生於「相遇」這個瞬間。春與冬的相遇，不是簡單的季節更迭，而是時間獲得了敘事的紋理；天與地的相遇，造就了空間的格局；「路遇見路」，超越了地理的範疇，象徵著可能性的疊加。一條路是既定，一條路是未知，但兩條路交匯在一起，卻誕生了全新的坐標—「遠方」。最後，作者巧妙地將我們引向最核心的相遇：「人遇見人，有了生命。」這裡的「生命」，不單單是指一個人的存在，更是精神世界的甦醒、情感宇宙的誕生。我們每個人都是一條孤獨行進的路，攜帶著獨有的經歷與故事。當我們與另一條「路」、另一個人真誠相遇時，便不再只是擦肩而過。我們交換風景，映照彼此，甚至共同開闢出一條前所未有的新路。這正是旅途的意義：它不在於征服多少里程，而在於我們是否願意踏出自己的「小路」，勇敢地匯入更廣闊的天地，並在自由的心境中，遇見那些注定會豐富我們

靈魂的同行者。

讀完《路遇見路》，發現我們常被「人遇見人」的溫暖與奇妙所觸動。然而，在踏上那條通往廣闊天地的旅途之前，我們是否曾仔細聆聽過自己內心深處的風聲？書中那些帶著故事上路的旅人，他們的故事又從何而來？我想，那源於一次更隱秘、也更根本的相遇—與真實自我的狹路相逢。

這讓我想起香港獨立樂隊晚安莉莉的一首原創歌曲《我看見今晚的月色很美，你呢？》。歌中唱道：「劃過水波，到心窩，映照自我間的對話課，只得一個或會看清楚。」，這不正是一場發生在內心曠野，驚心動魄的「路遇見路」嗎？我們每個人的內心，並非一片坦途。那裡或許有一條「現實之路」—佈滿社會的期望、日常的責任、對外的面具；又或許有一條「真我之路」—埋藏著未被察覺的夢想、被忽略的情感、最原始的喜悅與恐懼。大多數時候，這兩條路平行卻不交匯，讓我們感到疲憊與分裂，如同歌中那種無以名狀的失落。但真正的「上路」，始於鼓足勇氣，讓這兩條內在的路徑轉向彼此，直至相遇，就如同歌詞：「映照自我間的對話課。」這些自我間的掙扎，才能造就真正的「我」，才能造就那些路遇見路、人遇見人的故事。我們終將明白，最遼闊的天地，首先在內心鋪展，最命定的同行者，第一個，必須是自己。

我們只有和自己握手言和，才能帶著對自我的認識與豐盈，去遇見那些能增值自己的「路」和那些與你靈魂契合的「人」。

路遇見路，可以看到更廣闊的天地；人遇見人，能夠創造更美麗的故事。當你準備好踏上這無盡旅途，就可以從小路遇見廣闊的天地，從廣闊的天地遇見自由，從自由遇見那些命中註定的人，譜寫出自己的人生。我曾經聽說過：「遇見，是一種緣分，也許是我們前世的那一次擦肩而過，也許是某一次回眸一笑。」或許每一條路，都在等待與另一條路的相遇，而每一次相遇，都在拓寬我們生命的版圖。

黃雅柔

香港真光中學中三級