

香港津貼中學議會舉辦 「古今中華虛擬遊」設計比賽



香港真光中學

安心彤樂隊

作品名稱：「安心彤樂文化博物館」



分享內容

- 1. 展覽館的名字及設計理念
- 2. 展覽館的外觀與內部結構
- 3. 展覽館的主題、特色及互動環節
- 4. 回顧、反思與展望



1. 展覽館的名字及設計理念



湯凝樂 卓靖彤 李穎心 林安喬

安心彤樂文化博物館

1. 展覽館的名字及設計理念

主題：中國傳統的休閒娛樂

目的：探討古代中國人在閒暇時的消遣娛樂，從傳統玩

意及音樂中了解昔日的風俗

文化、民間藝術，以及古人的

智慧及創意，加深對中國

文化的認識

文化的認識



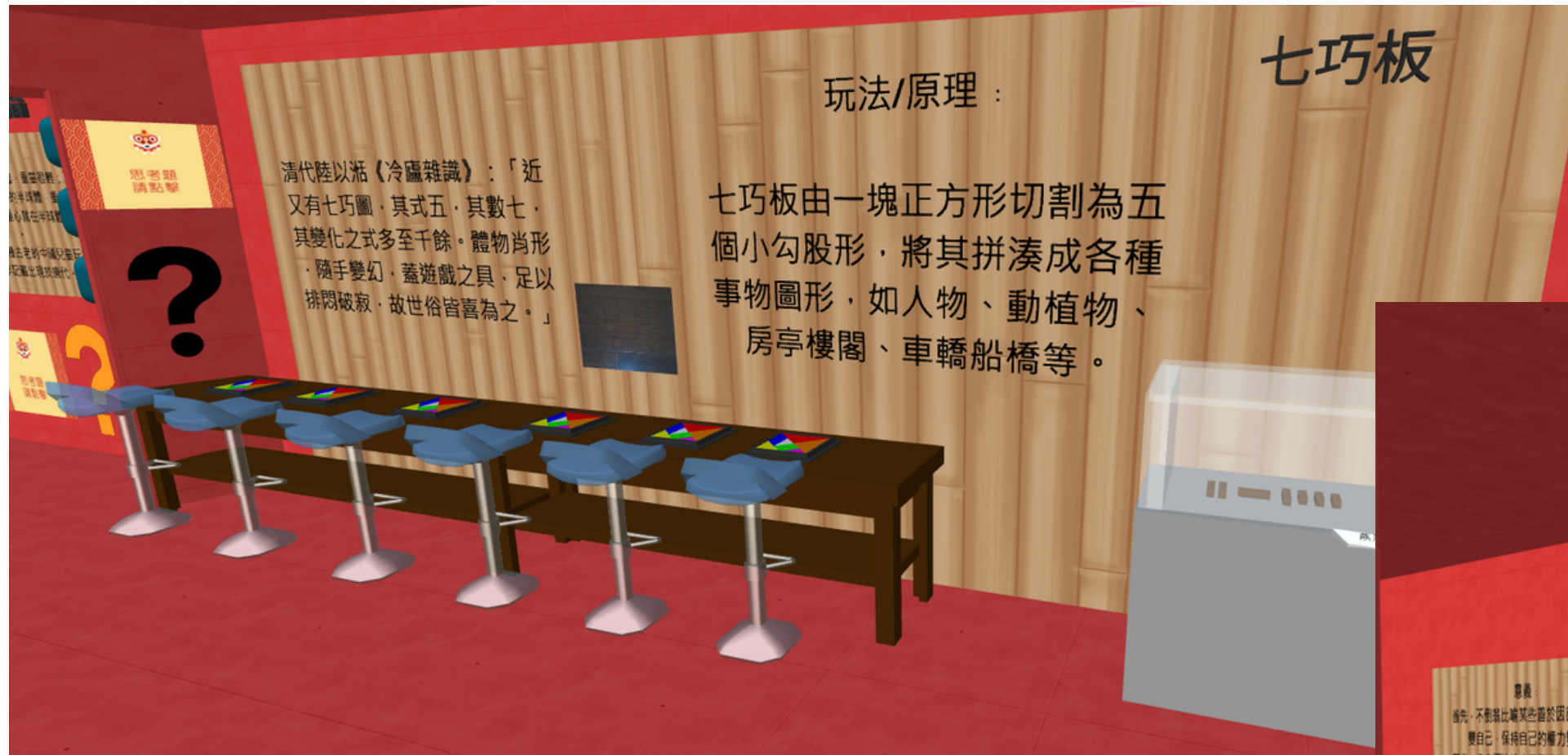
2. 展覽館的外觀與內部結構



2. 展覽館的外觀與內部結構



2. 展覽館的外觀與內部結構



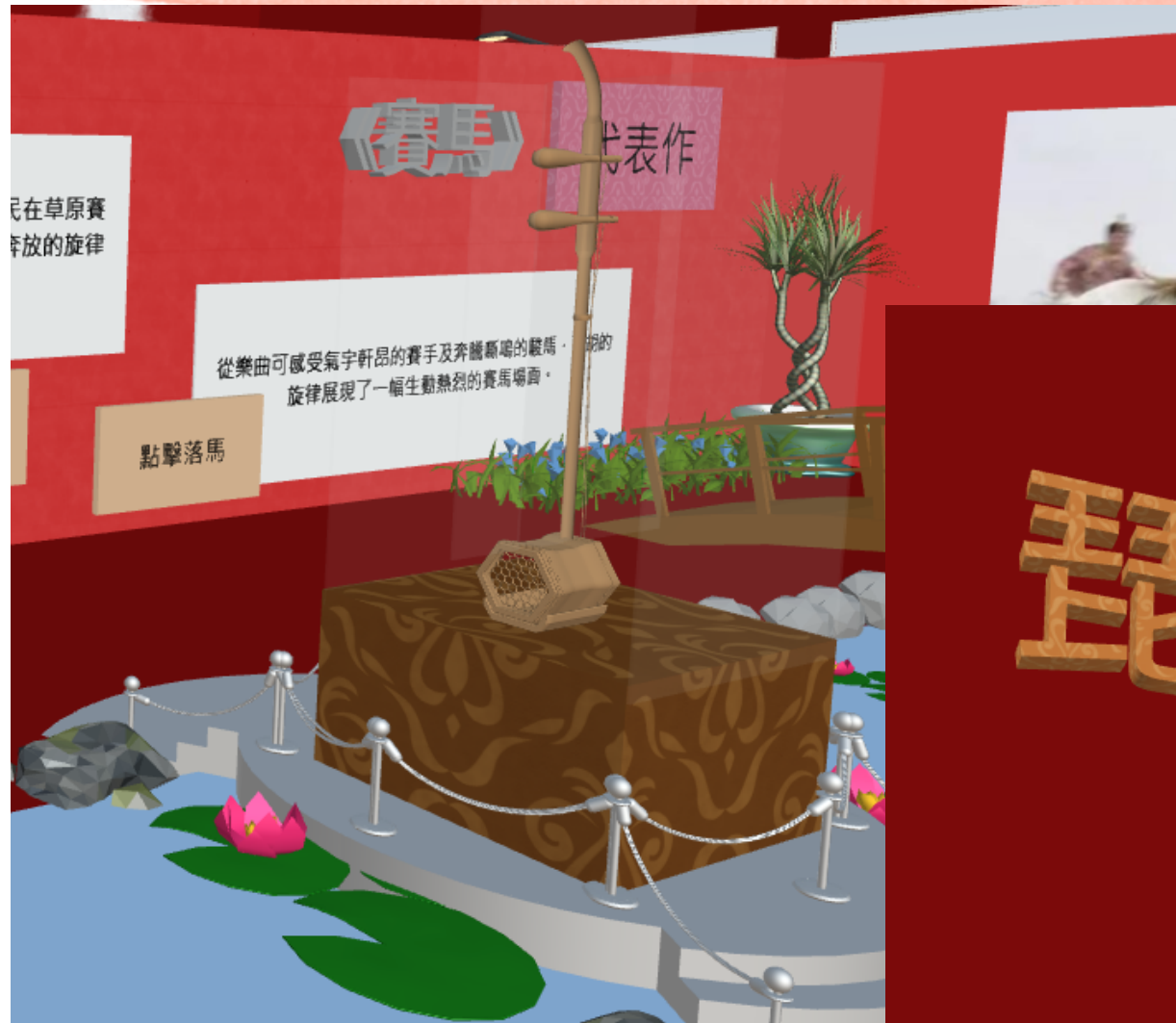
2. 展覽館的外觀與內部結構



2. 展覽館的外觀與內部結構



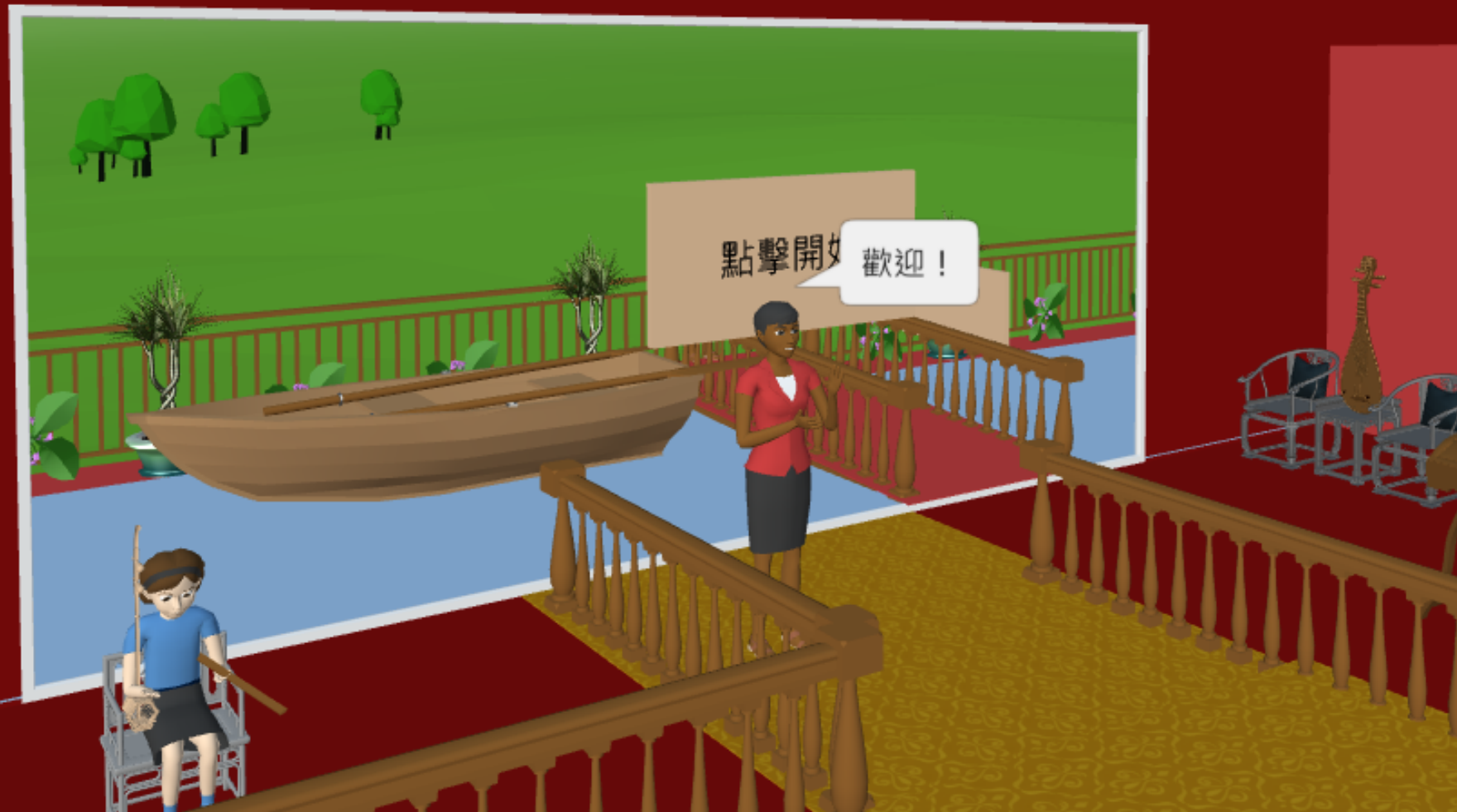
2. 展覽館的外觀與內部結構



2. 展覽館的外觀與內部結構



音樂之旅



請問剛剛播放的音樂是用什麼樂器來演奏?

<input type="radio"/> 揚琴	<input type="radio"/> 古箏
<input type="radio"/> 二胡	<input type="radio"/> 洞簫

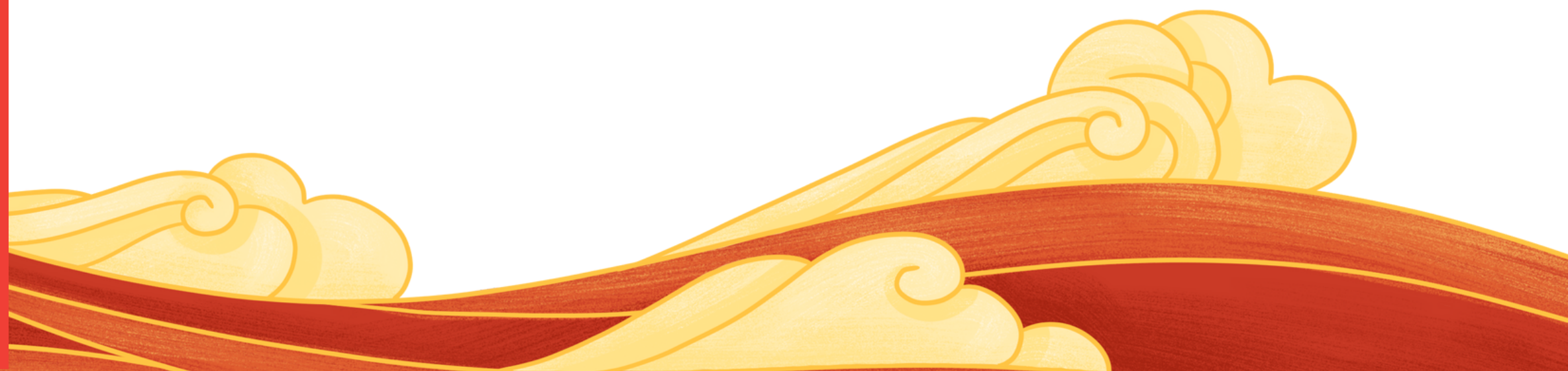
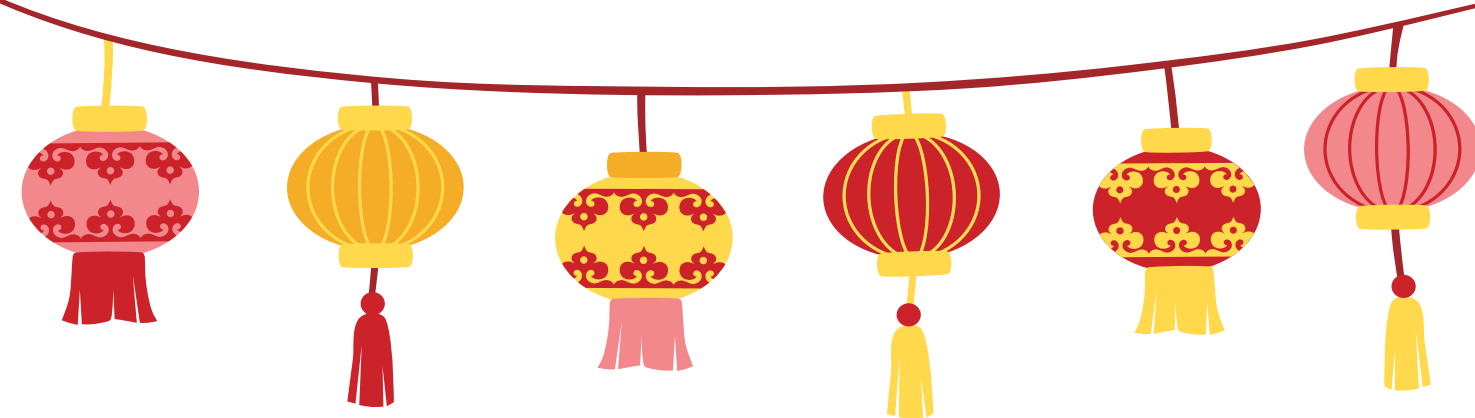
點擊而繼續

3. 展覽館的主題、
重點及互動環節



展覽館導賞

影片播放



4. 回顧、反思與展望

讓我們深入了解、欣賞中國幾千年以來一直流傳的藝術品，包括各種玩意、音樂，它們將過去人們的生活方式、風俗習慣、宗教信仰、活動等毫無保留的呈現在我們現代人面前。

從中窺探古代人的審美觀、靈感創作及陶冶性情的休閒方式，大部分從日常生活及大自然中取材，可見藝術與生活的結合。

無論是各種玩意還是音樂，可以感受到當中蘊含了中國文化的博大精深，從中體驗古人的閒情逸致。

4. 回顧、反思與展望

中華文化看起來沉悶古板，藉著製作這次展覽，令我重新認識傳統文化的有趣之處

提醒我不妨在繁忙的日子停下急促的腳步，放下手機，不再做「低頭族」，抽時間去娛樂，玩玩傳統玩意及聆聽古典樂曲，放鬆心情之餘，更可從中認識中華文化的樂趣。

從傳統玩意及音樂中了解古時的風俗文化、民間藝術，以及古人的智慧、創意。無論製作玩具還是創造音樂，均可見古人做事的一絲不苟、專注認真，對我們具有啟發性。

4. 回顧、反思與展望



我們在比賽的過程中，遇到最大的困難是遇到技術上的問題，例如我們先建第二層的架構，可能已放了太多的部件，故負責第一層的同学未能內進進行建設，那刻我們便要立刻想辦法，分開兩個版面打造我們的博物館。這經驗令我們明白「窮則變，變則通」，處事不可墨守成規，要靈活變通。



謝謝大家！

學校名稱：香港真光中學

隊伍名稱：安心彤樂隊

作品名稱：安心彤樂文化博物館

負責同學：林安喬、李穎心、卓靖彤、湯凝樂

負責老師：夏志雄老師、郭詩韻老師

顧問：許端蓉校長、區寶文副校長



安心彤樂文化博物館

