

若世上沒了電話……



小說《如果這世界貓消失了》裏，年僅三十的青年突悉罹患絕症，只剩半年壽命。茫然之中，魔鬼到訪並提出續命的交易條件——讓世上某件物品消失，就可換取一天壽命。

首先消失的是電話，接着是電影，然後是時鐘，最後是母親生前的愛貓。每個消逝都直指青年的內心：物質（電話）、精神（電影）、情感（鐘表店）和生命（貓）各個層面。作者通過失去，帶出人生種種遺憾與彌補。青年最終探訪疏遠多年的父親，彌補最後的遺憾。

作者的編排極富巧思，每個章節皆以「如果__消失了」為標題，讓讀者在閱讀前檢視自己：如果這東西消失了，生活會有何變化？如第二章的電話，我本以為電話消失後，我不過少了一種娛樂，但作者提醒我消失的不止電話本身，還有藉着電話所締結和聯繫的友誼，這才令人無法釋懷。我不得不重新審視身邊事物的重量，事物的意義不止於本身，更在於對我們的影響，所以每事每物對每個人都可

獨具價值，這是我們容易忽視的。

另外，讓我感受深刻的是作者情感的投射。主角就是現今的年輕世代，我和他同樣面臨各種失去、迎向許多取捨。

時鐘消失，讓青年擺脫了時間的束縛；但現實中，我仍在追趕一分一秒。為了追趕港鐵而沒吃媽媽做的早餐，為了及時回覆短訊而忽略共餐的人；而電話的消失亦讓我如夢初醒——為了玩電話，我們少看了上百本書、上百道風景，錯過了細意聆聽的上百個機會。在追趕時間、享受電話帶來便利的同時，我們也浪費了人生的一部分。我們在得到的同時，也在逐漸失去。

書中的「魔鬼」也有象徵意義。魔鬼和青年有着一樣的外表，卻活得自由奔放。魔鬼其實是青年心中嚮往的自我，也是他一生的遺憾。魔鬼提醒了我，到底何時開始，我變得不像自己了？

我時常覺得生活很壓抑。為了文憑試日夜苦讀，我已超過半年沒碰最愛的鋼琴和結他；社會上人人為了「上樓」而通宵達旦工作，早失去追逐夢想的自由。但青年提醒了我，或許現在不在乎的事，當失去後會為我們帶來滿滿的遺憾。我不想如青年面臨死亡時才驚覺一生充滿遺憾，我要將每天都當作最後一天來活。在忙碌之中騰出空檔，好好聆聽自己的心聲，活出嚮往的自己。

「消失」這詞說得輕鬆，其影響卻是我們無法想像的。此書在日常點滴中滲着動人的哲思，提醒我們在得到和失去中，要握緊應當珍惜的人與事。

【文章經修改】



評者：郭紫諾（香港真光中學，中六）



徵稿

你也想一嘗做書評人 / 影評人的滋味？請連同姓名、年級和校名，電郵至 living@mingpao.com，或於「明報教育」FB inbox 投稿，請註明「《語文同樂》書香光影投稿」。作品須為原創和未發布，字數約 1000 至 1200，投稿一經刊登，可獲書券 100 元。